

COMMUNIQUÉ

L'originalité surprenante d'un Concours de poésie française ou l'actualité de l'alexandrin

Gloire aux poètes! Ils sont le sel de notre monde, son mystère aussi. Le grand Concours de poésie française dit "*La Feuille de Chêne*", lancé en 2016 a déjà révélé des talents insoupçonnés. Le nom d'Edouard de Perrot, lauréat du premier Concours, puis auteur des cent *Sonnets Vagabonds* qui vient de sortir de presse sous la forme de *La Feuille de Chêne N°2*¹ va devenir un classique, parce que, tout simplement, l'alexandrin est classique. On n'échappe pas à l'envoûtement musical du rythme et de la rime quand par eux s'expriment une pensée, une vision peut-être fugitive, l'amour ou la mort, mais aussi une épopée, un drame, un instant de bonheur...

Pour sa troisième édition Le Comité de lecture du Concours, fier de pouvoir compter sur l'appui du poète Philippe Jaccottet, son Président d'Honneur, a eu à examiner trente-deux contributions, venues de tous les cantons romands, et même du canton de Berne. Réuni en séance plénière le 19 juin 2019, il a distingué deux poètes qui se partageront donc le Prix de LA FEUILLE DE CHÊNE, soit cinq mille francs pour chacun d'eux. Les deux lauréats sont

- **M. Fernand Salzmänn**, à Veyrier (GE) pour l'ensemble de ses poèmes, groupés sous le titre "*Enceintes de Jéricho*"

- **M. Jean Cornu**, à Lausanne, pour l'ensemble de ses poèmes, groupés sous le titre "*Sonnets évaporés*"

Les deux prix de La Feuille de Chêne seront remis aux lauréats lors d'une cérémonie publique qui aura lieu à Lausanne, au début de l'automne.

Les conditions et les résultats des trois premières éditions du Concours, les précisions sur la publication des œuvres primées ainsi que la formation du Comité de lecture figurent sur le site www.feuille-de-chêne.ch

¹ Edouard de Perrot *Les Sonnets Vagabonds* Ed. de LA FEUILLE DE CHÊNE ISBN 978-2-8299-2713-0